

Espressione culturale individuale in Europa

Descrizione

Questa unità introduce i cittadini al concetto di espressione culturale individuale all'interno della società. I partecipanti conosceranno il significato profondo dell'espressione culturale all'interno della società europea e acquisiranno consapevolezza del loro ruolo. Approfondiranno, analizzeranno e verificheranno come diversi processi possono promuovere e difendere la diversità e le espressioni culturali individuali all'interno di un sistema organizzativo e della società. Un obiettivo particolare sarà dedicato alle attività economiche che rinforzano queste attività attraverso le Direttive EU. Questa unità offre diverse opportunità per sviluppare la capacità di apprezzare studi specifici sull'espressione individuale / della società attraverso un gran numero di mezzi di comunicazione, poesia, teatro, arte, pittura, musica (pop / hip hop, techno), scultura, religione, sistemi filosofici, ordini politici e sociali, storia, leggende, generi, letteratura, arti plastiche.

Risultati

Per completare questa unità uno studente deve:

1. Dimostrare un comportamento personale che apprezza il significato delle espressioni culturali individuali all'interno della società europea e nazionale.
2. Analizzare ed espandere i propri punti di vista creativi ed espressivi e coltivare impegni progressivi con gli altri.
3. Descrivere e delineare l'impatto positivo dell'espressione culturale individuale e degli sviluppi economici per attività multi-culturali ed ambientali.
4. Ricercare ed esprimere diversi modi in cui organismi, istituzioni educative, enti di volontariato e della comunità e altri enti interessati possono creare interesse crescente per valorizzare l'espressione culturale individuale. In particolare, l'uso dell'espressione artistica personale e delle capacità trasferibili all'interno del contesto europeo verrà enfatizzato dal continuo interesse e sviluppo nell'ambito delle capacità trasferibili.

Conoscenze/esperienze precedenti

- Capacità di lettura e scrittura
- Consapevolezza delle diversità culturali
- Competenze culturali in relazione all'abilità di comprendere gli altri
- Buone relazioni ed impegno a promuovere mutua comprensione
- Capacità di ricerca per comparare altre culture
- Competenze ICT per ricercare in internet
- costruire competenze condividendo la propria conoscenza degli altri.

Competenze

1. *Identificare ed apprezzare l'importanza dell'espressione culturale individuale di idee, esperienze, emozioni in un ampio spettro di mezzi di comunicazione, includendo la musica, l'espressione corporea, la letteratura e le arti plastiche nella società europea.*

Argomenti:

La diversità economica e sociale e la sotto-rappresentazione di settori della popolazione, diversità linguistica, società Europea. Popolazioni europee, storia, patrimonio politico e religioso, arti, costumi, tradizioni, lingue ed identità nazionali, gruppi etnici, razza, genere, disabilità, contesti religiosi e socio-economici. Argomenti chiave possono essere immigrazione, matrimoni misti, integrazione, percezioni, valori, atteggiamenti ed opinioni.

Argomenti chiave

<ul style="list-style-type: none">• Capacità• Espressione personale• Creatività• Media• Richieste della globalizzazione• Economie nazionali• Espansione dell'Unione Europea• Lavoratori immigrati• Emigrazione ed immigrazione (est/ovest e ovest/est)	<ul style="list-style-type: none">• Raccogliere e distribuire dati• Matrimoni misti• Percezioni dell'integrazione• Valori• Atteggiamenti• Opinioni• Interpretazioni• Istruzione ed apprendimento• Capacità trasferibili
--	---

Contenuti

La promozione della diversità culturale individuale

- l'abilità personale di ampliare il campo delle opzioni aperte a tutti: sviluppo brillante;
- termine di crescita economica;
- migliorare un'esistenza intellettuale, emotiva, morale e spirituale soddisfacente;
- programmi di educazione all'inclusione;
- impegno di diversità culturale;
- essere parte di una forza lavoro diversa culturalmente;
- eventi di consapevolezza.

Coltivare l'impegno verso gli altri

- coltivare relazioni responsabili con i rappresentanti dell'accademia, dei sindacati, del volontariato, con cittadini impegnati nei media ed altri soggetti al fine di muovere gli animi verso il cambiamento;
- coltivare le condizioni in cui tutto ciò può avere luogo;
- generare nuove idee e soluzioni a supporto di questi obiettivi;
- fornire supporto per tutta la durata del processo;
- cambiamenti nella comprensione, nei valori e negli atteggiamenti;
- i cittadini si impegnano con il cuore oltre che sui temi della diversità culturale.

Sviluppo economico ed opportunità

- lavoratori migranti: emigrazione ed immigrazione, mobilità;
- promozione di espressioni culturali individuali;
- rispettive giurisdizioni; cittadini quali partecipanti formali;
- strategie e risorse tangibili;
- espansione sociale;
- opportunità di impiego;
- promozione di pari opportunità;
- contratti di lavoro;
- condizioni di lavoro applicabili;
- lavoratori senza distinzione di origine etnica;
- media;
- cultura su richiesta.

K- Competencies

Nuove competenze fondamentali nel mondo economico per integrare l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita in un'Europa allargata

Programma Leonardo da Vinci, Contratto n. I-04-B-F-PP-154061



Espressione artistica per incoraggiare i cittadini

- cultura condivisa;
- esperienze di comunità con gli altri;
- definire e documentare con l'arte e la storia;
- uso della fotografia;
- strumenti di scrittura e strumenti audio visivi;
- media misti;
- pittura;
- disegno;
- grafica al computer;
- incoraggiare e sviluppare la comprensione della propria cultura;
- promuovere consapevolezza;
- i bisogni degli altri;
- integrazione con le popolazioni indigene;
- pensiero inclusivo.

Durata

Totale 63 ore

Metodologie formative e strumenti

Questa Unità offre ai partecipanti la possibilità di comprendere il significato della diversità culturale individuale nelle diverse giurisdizioni all'interno della società europea e ne evidenzia i privilegi di cui godono.

Esamina inoltre i metodi che individui, gruppi ed organizzazioni possono adottare per promuovere e difendere particolari atteggiamenti verso la diversità culturale nelle società europee.

Principali risorse per il formatore:

<ul style="list-style-type: none">• Casi studio• Laboratori• Giochi di ruolo• Esercitazioni• Lavori di gruppo• Raccolte di dati• Gruppi di studio	<ul style="list-style-type: none">• Ricerche• Scambio di informazioni• Lavoro collaborativo• Internet• Lettura e scrittura• Presentazioni orali• Studio
---	---

Metodologia di verifica dell'Unità

Risultati	Elementi da verificare
	Per raggiungere ciascun risultato lo studente deve dimostrare la capacità di:
1. Deve dimostrare un comportamento personale che apprezza il significato delle espressioni culturali individuali all'interno della società europea e nazionale	Identificare ed evidenziare le caratteristiche di ciascuno che possono contribuire significativamente all'espressione culturale individuale della società europea. Dare esempi di abilità personale istintiva e motivarne il significato nell'ambito del patrimonio culturale e storico europeo.
2. Analizzare ed espandere i propri punti di vista creativi ed espressivi e l'impegno verso gli altri.	Spiegare ed illustrare come il pensiero creativo incoraggia l'interazione sociale ed il mutuo dialogo. Offrire un'opinione sullo sviluppo e sull'impatto positivo del pensiero positivo sugli altri.

K- Competencies

Nuove competenze fondamentali nel mondo economico per integrare l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita in un'Europa allargata

Programma Leonardo da Vinci, Contratto n. I-04-B-F-PP-154061



3. Descrivere e delineare l'impatto positivo dell'espressione culturale individuale e degli sviluppi economici per attività multi-culturali ed ambientali.	Analizzare e motivare l'impatto positivo e l'innovazione economica che nascono da crescenti attività culturali ed ambientali. Dare uno o più esempi di come le infrastrutture culturali possono essere sfruttate per ottenere vantaggi che portano ad una più grande comprensione e dialogo all'interno della società europea e nazionale.
4. Ricercare ed esaminare diversi modi in cui organismi, istituzioni educative, enti di volontariato e della comunità e altri enti interessati possono creare interessi crescenti attraverso l'espressione artistica personale ed un continuo interesse nella vita culturale.	Costruire un elenco limitato di suggerimenti e linee guida sui possibili risultati della "consapevolezza dell'espressione culturale individuale" esistente nei singoli paesi membri ed esprimere raccomandazioni per il futuro. Descrivere i punti di forza o di debolezza dell'approccio e delle azioni di altri paesi nella promozione di espressioni culturali individuali e nell'espressione artistica personale; continuare ad interessarsi alla vita culturale.

Criteri per la valutazione

Sufficiente/Promosso

- Comprendere e motivare la promozione, l'azione positiva e la comprensione della diversità del patrimonio culturale e ambientale all'interno dei diversi contesti.
- Delineare e descrivere il progresso fatto in Europa per implementare una legislazione appropriata ed efficace per difendere e promuovere la diversità culturale e linguistica e l'identità del patrimonio ambientale.
- Fornire esempi dei risultati e dei processi all'interno dei diversi contesti per promuovere atteggiamenti positivi verso l'identità culturale nella società Europea e Nazionale.
- Esaminare e spiegare gli sforzi fatti dai diversi paesi Europei per raggiungere un'identità culturale inclusiva ed una diversità sociale ed economica.
- Dare esempi e spiegare lo sviluppo di atteggiamenti costruttivi che hanno fatto avanzare ed hanno salvaguardato il patrimonio artistico, culturale ed ambientale.

Distinto/Buono

Per ottenere il giudizio di buono, lo studente deve raggiungere gli obiettivi previsti per il 'sufficiente' e in aggiunta:

- analizzare e valutare le informazioni.
- Applicare ed elaborare le informazioni ottenute.
- Presentare coerentemente e comunicare le informazioni usando un linguaggio appropriato.

Ottimo

Per ottenere il giudizio di Ottimo, lo studente deve raggiungere tutti gli obiettivi previsti per il 'sufficiente' e il 'distinto' e:

- verificare la validità nel momento in cui si analizzano e si elaborano le informazioni, utilizzando le più recenti.
- Valutare pratiche e proposte a sostegno di conclusioni valide.
- Dimostrare un approccio individuale nella presentazione dei lavori.

Materiale di supporto

Sono disponibili molti libri sulla Cultura (espressione culturale, Identità Culturale, Diversità Culturale, multi-culturalismo). Nella maggior parte dei casi, la teoria offre materiali simili in contesti e paesi diversi. Per ottenere informazioni aggiornate una ricerca in internet offrirà una grande varietà di articoli, casi studio ed esempi di supporto recentemente pubblicati che faranno da complemento a libri e riviste su questo soggetto.

Per gli studenti, libri come:

"Arts Under Pressure: promoting cultural diversity in the age of globalization" Joost Smiers - Pub Zed Books,

"Differing Diversities: Cultural policy and cultural diversity" Tony Bennett - Pub Council of Europe,

"Global Studies in Culture and Power"(Magazine) Routledge, Publications,

"The Shared Space: Cultural Diversity and the public domain" ACE Publications,

K- Competencies

Nuove competenze fondamentali nel mondo economico per integrare l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita in un'Europa allargata

Programma Leonardo da Vinci, Contratto n. I-04-B-F-PP-154061



"Navigating Difference; cultural diversity and audience development" - 26 Different Authors - Pub Arts Council England 2006.

Per i formatori, libri come:

"Culture's Consequence: Comparing Values, Behaviours, Institutions and Organizations Across Nations" - Geert Hofstede – Sage Publications;

"The intercultural challenge: an imperative of solidarity' in Intercultural dialogue", Y.R. Isar - Office for Official publications of the European Commission. (Ufficio delle pubblicazioni Ufficiali della Commissione Europea)

Note aggiuntive

Un'attenta selezione dei formatori è fortemente raccomandata per questa unità. I formatori devono conoscere le aree della diversità culturale, della consapevolezza culturale e del multi culturalismo nel contesto europeo. In aggiunta, i formatori, per presentare questa unità formativa, dovrebbero essere in grado di dimostrare competenze occupazionali in questa area e possedere la qualifica minima di 'formatori di formatori', oppure essere in procinto di ottenerla.